

Räietlied

Otto Uehlinger

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '6') and G clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

1) Ju - hee mir sind vom Räi - et, do sim - mer gärn di -
2) Mir hönd en her - te Bo - de und au en Huuf - e
3) Ju - hee mir sind vom Räi - et, und möch - teds im - mer

haa! Di aa - ne wo - ned do - be, di and - re un - ne - draa. Mir
Schtöö und doch isch üü - si Hom - met ganz häi - me - lig und schöö. Mir
sii, hockt i der Schstadt de Nä - bel, so höm - mir Sun - ne - schii. Me

hönd e rau - i Scha - le und doch en gue - te Chäärn, und
fan - ged früe am Mor - ge es Tag - wärch fröh - lich aa, vom
luegt in He - gau us - se und wiit is Zü - ri - piet, und

söt - tis naa - me fäh - le, so häl - fed al - li gäarn:
Chliinschte bis zom röö - schte, bi üüs mönd al - li draa!
s'Härz tuet sich er - freu - e, wä - me d' Schwii - zer - bär - ge gsiet.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of five staves. The top two staves are for the Soprano voice, the bottom two are for the Bass voice, and the fifth staff is for the piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly homophony, with some melodic variation. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Ob ab em o - be - re, o - der vom un - de - re: mir sind doch
al - les Räi - et - chind, wil al - li mit - te - nand von e - re
bsun - de - re und ganz ver - gnü - eg - te Ras - se sind!